

Hair City Únos nevěst

Proč se nevěsty unášejí? Je to hra, která má vždy skončit šťastně – návratem nevěsty do náruče jejího milovaného, který za ni „zaplatí“ kamarádům výkupné.

Nevěsty kdysi jezdily na koni, závoj za nimi vlál, prostě scéna jako vystřižená ze závěru filmu *Nevěsta na útěku*. Nebo si to samé představte v kočáru projíždějícím parkem plným růží... Nyní se nevěsty unášejí autem, na motorce nebo pěšky do nejbližší kavárny či restaurace, nebo ke kamarádce či domů, což už není taková romantika.

Na únos zavzpomíná asi pět nevěst, které byly v horkém letním dnu uneseny v den svatby a setkaly se u bazénu. Osobnost každé z nich rozpoznáte podle stylu účesu. Sešly se nevěsty zasněná, hravá, romantická, stydlivá a odvážná. A jak únos pěti nevěst dopadl? Oblékly svatební šaty a vdaly se!

Kadeřnické salony Hair City najdete v nákupních centrech a začátkem září jich bylo 25, z toho 11 v ČR a 14 v SR. První byl otevřen v prosinci loňského roku v Praze v Galerii Nové Butovice. Dávají příležitost i mladým kadeřníkům po vyučení, protože je přijímají, aniž by měli klientelu. Neznamená to však, že salony Hair City jsou pokračováním učňovských center, ale kadeřníci procházejí speciálním školicím cyklem Hair City střihů a foukané a podle zkušeností a schopností jsou pak rozděleni na seniory, kadeřníky a juniory. Jde o francouzskou síť vlastních kadeřnických salonů, která se dynamicky rozvíjí – do konce roku plánuje jejich ředitelka Jana Peringerová otevření dalších sedmi kadeřnických salonů Hair City v českých a moravských městech.

MARIÉE MODERNE / MODERNÍ NEVĚSTA
Sofistikovaný výčes pro moderní ženu. Objem byl dosažen pěnovou podložkou umístěnou v týle, posunutou mírně na stranu, přes níž stylistka Markéta Spoustová vyhladila prameny, které jsou v kontrastu s pletencem vlasů spadajícím na ramena. Účes doplnila vlasovým přičesem v kontrastní barvě

Účesy: Christophe Scarfogliero, umělecký ředitel Hair City, a Eva Budějská, Jakub Foltýn, Eva Galambová, Hana Matoušková a Markéta Spoustová ze salonů Hair City Nové Butovice, NovoPlaza a Zličín, Praha
Make-up: Tomáš Křápek pro Bourjois
Produkce: Jana Peringerová, ředitelka salonů Hair City
Foto: Martin Tiso v rezidenci Mamaison, Praha 2

MARIÉE JOYEUSE / HRAVÁ NEVĚSTA
 Vlasy stylista Christophe Scarfogliero vyčesal na temeno hlavy. Prameny sepnul do tvaru okvětních lístků a dozdobil je látkovými doplňky a suchými květy. Účes zafixoval sprejem Air fix a lesk umocnil sprejem Gloss control, oba jsou z řady tecni.art od L'Oréal Professionnel. Christophe podotýká, že účes je vhodný nejen jako svatební, ale hodí se například i pro společenské příležitosti

MARIÉE RÊVEUSE / ZASNĚNÁ NEVĚSTA
 Plachá a expresivní jako malá mořská víla
 ozdobená mořskými korály, vybízející ke schůzce
 v pohádkovém světě, tak si představují nevěstu
 vlasoví stylisté Eva Budějská a Jakub Foltýn.
 Vlasy sčesali na temeno hlavy, kde připnuli
 několik pěnových podložek a vlasy sepnuli
 tak, aby dosáhli objem a lehkost. Vlasy jsou
 dozdobeny látkovými doplňky a vlasovými
 příčesy v barvách evokujících
 zasněnou mořskou náladu





MARIÉE SEREINE / HRDÁ NEVĚSTA
Natupírované vlasy vytvarovala stylistka
Eva Galambová na temeno hlavy. Účes vhodný
pro hrdou, ušlechtilou, sebejistou nevěstu.
Do vlasů stačí už jen vsadit královskou korunku

**MARIÉE ROMANTIQUE /
ROMANTICKÁ NEVĚSTA**
Špetku tajemství a záhady
nechala v účesu hladce stočeném
na temeni hlavy, explodujícím ve
vulkánu emocí, vlasová stylistka
Hana Matoušková, aby jím
umocnila tvář nevěsty

